

## Wymagania edukacyjne z muzyki w kl. I LO – POZIOM PODSTAWOWY (PO SP)

Ocenie z muzyki nie podlegają zdolności ucznia, lecz jego aktywność, zaangażowanie oraz wysiłek. Wobec uczniów którzy posiadają opinie lub orzeczenia z PPP stosuje się indywidualne kryteria oceniania zgodne z zaleceniami poradni.

W semestrze uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do zajęć – uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem zajęć.

Uczeń jest zobowiązany do posiadania, zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się tematy lekcji, notatki, zadania domowe, teksty piosenek, materiały rozdawane przez nauczyciela.

### *OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE*

1. Wiedza (zapamiętywanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej)
2. Umiejętności ( wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie)
3. Postawy (samodzielność i aktywność podczas lekcji - zaangażowanie, aktywność, zdobywanie plusów lub minusów, przygotowywanie fragmentów lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna - przynależność do chóru szkolnego, zespołu muzycznego, tanecznego, udział w konkursach, festiwalach, koncertach muzycznych).
4. Aktywność dodatkowa - gra na instrumencie (poprawność muzyczna, płynność i technika gry, ogólny wyraz artystyczny) Uwaga! Tylko dla uczniów umiejących grać na wybranym instrumencie.

### *SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIAGNIĘĆ EDUKACYJNYCH*

Prace pisemne: kartkówka (1 w semestrze) oraz test wiedzy (w 1 semestrze), test słuchowy (w 2 semestrze)

Projekt lub audycja muzyczna (1-2 w semestrze)

Śpiew (2-3 w semestrze)

Aktywność, praca na lekcji (1-2)

Ćwiczenia muzyczne, recytacje chóralne (1-2)

Działalność artystyczna pozalekcyjna (1)

Udział w wydarzeniu kulturalnym – muzycznym miasta (minimum 3x)

Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji jeden raz w ciągu półroczu ( nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów, testów, kartkówek ). W przypadkach losowych nauczyciel może usprawiedliwić nieprzygotowanie do lekcji bez ponoszenia konsekwencji przez ucznia.

### *KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI*

#### **Prace pisemne**

Obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowych z całego działu. Prace kontrolne: kartkówki są zapowiadane co najmniej tydzień wcześniej. Jednocześnie jest omówiony ich zakres i kryteria wymagań.

W przypadku sprawdzianu pisemnego, kartkówki, testów przyjmuje się następującą skalę:

powyżej 96% wykonanych poleceń ocena cel

95% - 85% wykonanych poleceń ocena bdb

84% - 71% wykonanych poleceń ocena db

70% - 51% wykonanych poleceń ocena dst

50% - 31% wykonanych poleceń ocena dop

30% i niżej wykonanych poleceń ocena ndst

#### **Śpiew**

Ocena ze śpiewu uwzględnia umiejętności ucznia w zakresie:

- poprawności intonacyjnej i rytmicznej
- dykcji i artykulacji
- poprawności oddechowej
- interpretacji wokalne
- ogólnego wyrazu artystycznego

Uczeń jest zobowiązany do zaśpiewania danego materiału muzycznego - na miarę swoich możliwości. Oceniane jest zaangażowanie i kultura wykonania. W przypadku odmówienia przez ucznia wykonania utworu wokálnego (mimo pomocy nauczyciela lub innego ucznia), pytany uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

#### **Aktywność ucznia:**

Wprowadza się plusy i minusy, jako odrębne znaki za udział w lekcji ( aktywny udział ucznia na lekcji, za który nie wystawia się oceny ). Odpowiedniej liczbie plusów

przyporządkowana jest ocena (za każde 4 plusy - ocena bardzo dobra, 4 minusy- ocena

niedostateczna). Każdy uczeń może zdobyć na jednej lekcji dowolną liczbę plusów lub minusów. Gromadzenie plusów i minusów może odbywać się przez kilka kolejnych lekcji, nie wyklucza to zdobycia ocen.

Plus oznacza:

- wykonanie ćwiczenia,
- przygotowanie materiałów do lekcji (np. na temat twórczości wybranego kompozytora).
- zgłaszanie się i aktywnie twórcze działania muzyczne
- aktywną pracę w grupach,
- udział w dyskusji nt. dzieł muzycznych w poszczególnych epokach
- umiejętność oceniania i wnioskowania.

Minus oznacza:

- brak zeszytu,
- brak niezbędnych materiałów, potrzebnych do realizacji tematu lekcji,
- niewykonanie prostych, typowych czynności w toku lekcji ( nie są one związane z wolnym tempem pracy ucznia ),
- bierną, nieaktywną pracę w grupach.

#### **Artystyczna działalność pozalekcyjna:**

Aktywność pozalekcyjna nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi:

- za prezentowanie swoich umiejętności muzycznych na forum publicznym w klasie, szkole i poza nią;
- za reprezentowanie szkoły w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym
- za przynależność do chóru szkolnego, zespołu muzycznego,
- udział w konkursach muzycznych, festiwalach

#### *ZASADY OCENIANIA*

Ocena z przedmiotu nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. Liczba ocen w półroczu wynosi minimum trzy, z różnych form pomiaru, systematycznie rozłożonych w czasie. Kartkówki, testy są obowiązkowe. Jeżeli uczeń opuścił test, kartkówkę z przyczyn losowych, powinien napisać go w terminie uzgodnionym z nauczycielem (w ciągu dwóch tygodni). W przypadku nieobecności nauczyciela w dniu zapowiedzianej kartkówki, testu, zostaje on przeniesiony na kolejną lekcję. Uczeń po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności w szkole ma prawo nie być ocenianym przez tydzień. Uczeń ma prawo do poprawienia oceny w przeciągu tygodnia, a z kartkówki, testu w przeciągu dwóch tygodni. Poprawioną ocenę wpisuje się do e- dziennika obok oceny poprawianej. Obydwie oceny są brane pod uwagę przy ustaleniu oceny śródrocznej i rocznej. O formie poprawy - pisemnej czy ustnej - decyduje nauczyciel. Uczeń będąc świadomym uczestnikiem koncertów (np. okolicznościowych, rocznicowych, warsztatów muzycznych) prowadzonych przez różnych twórców, muzyków, animatorów, zobowiązany jest w ciągu 2 tygodni przedstawić nauczycielowi pisemne sprawozdanie z tego wydarzenia artystycznego.

#### *KRYTERIA OCENY*

Ocena celująca (6) – otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się co najmniej jedną z wymienionych aktywności:

- wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką, aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru;
- brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych;
- wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program;
- być zawsze przygotowanym do zajęć.

Ocena bardzo dobra (5) – otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania. Potrafi bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym, z pamięci, piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego. Umie posługiwać się poznanym na zajęciach zapisem nutowym przy grze na instrumencie. Bezbłędnie gra na flecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym. Zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas.

Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny z pracy na lekcji i zadań domowych. Jest systematyczny i przygotowany na każdych zajęciach. Jest aktywny i chętnie angażuje się w życie klasy i szkoły.

Ocena dobra (4) – otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania. Poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki. Zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają. W czytaniu nut popełnia błędy. Prowadzi zeszyt przedmiotowy. Zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć. Popełnia błędy przy wykonywaniu prac domowych. Wykazuje średnio aktywną postawę w zajęciach.

Ocena dostateczna (3) – otrzymuje ją uczeń, który opanował podstawowe umiejętności i wiadomości. Potrafi zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne). Zna nazwy solmizacyjne dźwięków. Z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii. Potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz. Zna tylko niektóre pojęcia muzyczne. Zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie. Wykazuje małe zaangażowanie w życie artystyczne klasy i szkoły.

Ocena dopuszczająca (2) - otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do kontynuacji nauki. Zna najbardziej podstawowe pojęcia w zakresie muzyki. Podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek. Gra na flecie pojedyncze dźwięki, niechętnie podejmuje działania muzyczne. Wymienia niektóre terminy muzyczne, z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne.