

## **Wymagania edukacyjne z historii w kl. II Liceum Ogólnokształcącego w roku szkolnym 2021/2022**

### **1. Program nauczania:**

Program nauczania historii w zakresie podstawowym dla liceum ogólnokształcącego i technikum

Seria: „Poznać przeszłość”

Autor: Robert Śniegocki

Wydawnictwo: Nowa Era

### **2. Tytuły realizowanych działów:**

I. Europa i Nowy Świat.

II. „Złoty wiek” Rzeczypospolitej.

III. Europa w XVII wieku.

IV. Od potęgi do kryzysu Rzeczypospolitej.

V. Europa i świat w okresie oświecenia.

VI. Kryzys i upadek Rzeczypospolitej.

VII. Epoka napoleońska.

### **3. Podręczniki:**

Poznać przeszłość 2. Klasa 2LO. Podręcznik do historii dla liceum ogólnokształcącego i technikum.  
Zakres podstawowy

**Numer dopuszczenia: 1021/2/2020**

**Autorzy:** Adam Kucharski, Aneta Niewęgłowska

### **4. Karty pracy:**

Poznać przeszłość 2. Karty pracy ucznia do historii dla liceum ogólnokształcącego i technikum.  
Zakres podstawowy

**Autor:** Katarzyna Panimasz

**5. Inne pomoce naukowe:** słowniki, encyklopedie, atlas historyczny, Internet

### **6. Ogólne umiejętności opracowane w oparciu o osiągnięcia zawarte w podstawach programowych:**

#### **Cele kształcenia – wymagania ogólne**

##### **I. Chronologia historyczna.**

Uczeń:

- 1) porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej oraz dziejów ojczystych;
- 2) dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach, a także ciągłość procesów historycznych i cywilizacyjnych.

##### **II. Analiza i interpretacja historyczna.**

Uczeń:

- 1) analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego;
- 2) rozpoznaje rodzaje źródeł, ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego;
- 3) dostrzega mnogość perspektyw badawczych oraz różnorodne interpretacje historii i ich przyczyny;

4) ugruntowuje potrzebę poznawania przeszłości dla rozumienia współczesnych mechanizmów społecznych i kulturowych.

### **III. Tworzenie narracji historycznej.**

Uczeń:

- 1) tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym, jak i problemowym;
- 2) dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego;
- 3) dokonuje selekcji i hierarchizacji oraz integruje informacje pozyskane z różnych źródeł wiedzy.

### **Treści nauczania – wymagania szczegółowe**

#### **I. Odkrycia geograficzne i europejski kolonializm doby nowożytnej.**

Uczeń:

- 1) charakteryzuje przyczyny i przebieg wypraw odkrywczych;
- 2) opisuje udział poszczególnych państw europejskich w podziale Nowego Świata w XVI–XVIII w.;
- 3) wyjaśnia wpływ wielkich odkryć geograficznych na społeczeństwo, gospodarkę i kulturę Europy oraz obszarów pozaeuropejskich.

#### **II. Czasy renesansu.**

Uczeń:

- 1) wyjaśnia główne prądy ideowe epoki;
- 2) rozpoznaje dokonania twórców renesansowych w dziedzinie kultury;
- 3) charakteryzuje sztukę renesansową.

#### **III. Reformacja i jej skutki.**

Uczeń:

- 1) wyjaśnia religijne, polityczne, gospodarcze, społeczne, kulturowe uwarunkowania i następstwa reformacji, opisując jej główne nurty i postaci;
- 2) wyjaśnia rolę soboru trydenckiego i opisuje różne aspekty reformy Kościoła katolickiego;
- 3) opisuje mapę polityczną i wyznaniową Europy w XVI w.

#### **IV. Europa w XVI–XVII w.**

Uczeń:

- 1) przedstawia drogę do nowego modelu monarchii europejskich w epoce nowożytnej, z uwzględnieniem charakterystyki i oceny absolutyzmu francuskiego;
- 2) charakteryzuje konflikty polityczne w Europie, z uwzględnieniem ekspansji tureckiej i charakteru wojny trzydziestoletniej;
- 3) wyjaśnia genezę i opisuje następstwa rewolucji angielskich;
- 4) opisuje przemiany w kulturze europejskiej w XVII w.

#### **V. Państwo polsko-litewskie w czasach ostatnich Jagiellonów.**

Uczeń:

- 1) opisuje zmiany terytorialne państwa polsko-litewskiego i charakteryzuje jego stosunki z sąsiadami w XVI w.;
- 2) wyjaśnia funkcjonowanie najważniejszych instytucji życia politycznego w XVI-wiecznej Polsce i ocenia funkcjonowanie demokracji szlacheckiej;
- 3) omawia polską specyfikę w zakresie rozwiązań ustrojowych, struktury społecznej i modelu życia gospodarczego (gospodarka folwarczno-pańszczyźniana) na tle europejskim;
- 4) przedstawia sytuację wyznaniową na ziemiach państwa polsko-litewskiego w XVI w.

#### **VI. Powstanie Rzeczypospolitej Obojga Narodów.**

Uczeń:

- 1) wyjaśnia przyczyny, okoliczności i następstwa zawarcia unii realnej pomiędzy Koroną a Litwą;
- 2) charakteryzuje ustrój Rzeczypospolitej Obojga Narodów w świetle postanowień unii lubelskiej;
- 3) opisuje strukturę terytorialną i ludnościową Rzeczypospolitej Obojga Narodów;
- 4) wyjaśnia prawne i kulturowe podstawy tolerancji religijnej na ziemiach Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVI w.

## **VII. Pierwsze wolne elekcje i ich następstwa.**

Uczeń:

- 1) opisuje okoliczności, zasady, przebieg i następstwa pierwszych wolnych elekcji;
- 2) charakteryzuje działania Stefana Batorego w zakresie polityki wewnętrznej i zagranicznej;
- 3) zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów państwa polsko-litewskiego w XVI w. z wydarzeniami europejskimi.

## **VIII. Renesans w Polsce.**

Uczeń:

- 1) ocenia dorobek polskiej myśli politycznej doby renesansu;
- 2) rozpoznaje dokonania twórców polskiego odrodzenia w dziedzinie kultury.

## **IX. Polityka wewnętrzna i zagraniczna Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVII w.**

Uczeń:

- 1) omawia konflikty wewnętrzne i zewnętrzne Rzeczypospolitej Obojga Narodów w okresie panowania Wazów;
- 2) opisuje sytuację wewnętrzną i położenie międzynarodowe Rzeczypospolitej Obojga Narodów w latach 1669–1696;
- 3) ocenia znaczenie bitwy pod Wiedniem dla losów Rzeczypospolitej Obojga Narodów i Europy;
- 4) charakteryzuje zmiany granic Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVII w.;
- 5) zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Rzeczypospolitej Obojga Narodów i Europy i świata w XVII w.

## **X. Ustrój, społeczeństwo i kultura Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVII w.**

Uczeń:

- 1) opisuje proces oligarchizacji życia politycznego Rzeczypospolitej Obojga Narodów, uwzględniając wpływy obce, liberum veto i rokosze;
- 2) wyjaśnia przyczyny kryzysów wewnętrznych oraz załamania gospodarczego Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVII w.;
- 3) ocenia polską specyfikę w zakresie rozwiązań ustrojowych, struktury społecznej i modelu życia gospodarczego na tle europejskim w XVII w.;
- 4) rozpoznaje dokonania twórców epoki baroku powstałe na terytorium Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

## **XI. Europa w dobie oświecenia.**

Uczeń:

- 1) charakteryzuje postęp techniczny i przemiany kapitalistyczne w Europie Zachodniej;
- 2) wyjaśnia główne idee oświecenia i rozpoznaje dokonania epoki w dziedzinie kultury;
- 3) charakteryzuje absolutyzm oświecony na przykładach państw sąsiadujących z Rzeczpospolitą Obojga Narodów;
- 4) charakteryzuje proces modernizacji Rosji w XVIII w. i rosyjską ideę imperium.

## **XII. Rewolucje XVIII w.**

Uczeń:

- 1) wyjaśnia genezę i charakteryzuje następstwa amerykańskiej wojny o niepodległość;
- 2) charakteryzuje ustrój Stanów Zjednoczonych w świetle założeń konstytucji amerykańskiej;
- 3) wyjaśnia przyczyny i opisuje skutki rewolucji francuskiej;
- 4) ocenia znaczenie rewolucji amerykańskiej i francuskiej z perspektywy politycznej, gospodarczej i społecznej;
- 5) przedstawia wkład Polaków w walkę o niepodległość Stanów Zjednoczonych.

## **XIII. Rzeczpospolita w XVIII w. (od czasów saskich do Konstytucji 3 maja).**

Uczeń:

- 1) opisuje i ocenia sytuację wewnętrzną i międzynarodową Rzeczypospolitej w czasach saskich;
- 2) charakteryzuje politykę Rosji, Prus i Austrii wobec Rzeczypospolitej, wskazując przejawy osłabienia suwerenności państwa polskiego;
- 3) przedstawia reformy z pierwszych lat panowania Stanisława Augusta;

- 4) wyjaśnia przyczyny i przedstawia zasięg terytorialny pierwszego rozbioru Rzeczypospolitej;
- 5) wyjaśnia okoliczności zwołania Sejmu Wielkiego i przedstawia jego reformy, ze szczególnym uwzględnieniem postanowień Konstytucji 3 maja.

#### **XIV. Upadek Rzeczypospolitej (wojna z Rosją i powstanie kościuszkowskie).**

Uczeń:

- 1) wyjaśnia wpływ konfederacji targowickiej na wybuch wojny z Rosją;
- 2) charakteryzuje przebieg powstania kościuszkowskiego, z uwzględnieniem roli jego przywódców;
- 3) opisuje zasięg terytorialny drugiego i trzeciego rozbioru Rzeczypospolitej;
- 4) przedstawia przyczyny upadku Rzeczypospolitej w XVIII w.;
- 5) zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Rzeczypospolitej w XVIII w. z wydarzeniami w Europie i na świecie.

#### **XV. Kultura doby oświecenia w Rzeczypospolitej.**

Uczeń:

- 1) rozpoznaje dokonania przedstawicieli polskiego oświecenia w dziedzinie kultury;
- 2) rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze zabytki architektury i sztuki doby oświecenia w Polsce;
- 3) omawia rolę instytucji oświeceniowych (Komisja Edukacji Narodowej, Biblioteka Załuskich, teatr, czasopiśmiennictwo).

#### **XVI. Epoka napoleońska.**

Uczeń:

- 1) charakteryzuje walkę Francji o dominację w Europie;
- 2) przedstawia sukcesy i porażki wewnętrznej polityki Napoleona;
- 3) przedstawia przykłady zaangażowania się Polaków po stronie Napoleona, z uwzględnieniem Legionów Polskich we Włoszech;
- 4) charakteryzuje genezę, ustrój i dzieje Księstwa Warszawskiego; 5) ocenia znaczenie epoki napoleońskiej dla losów Francji i Europy.

#### **7. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:**

**a. co oceniamy:** wiadomości z lekcji, aktywność uczniów na lekcjach, udział uczniów w olimpiadach i konkursach

**b. formy sprawdzania:** odpowiedzi ustne, sprawdziany pisemne (powtórzeniowe, kartkówki, testy), prace domowe, ćwiczenia historyczne

**9.** Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w ciągu półrocza (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów, testów, kartkówek). W przypadkach losowych nauczyciel może usprawiedliwić nieprzygotowanie do lekcji bez ponoszenia konsekwencji przez ucznia.

**10.** Wprowadza się plusy i minusy, jako odrębne znaki za udział w lekcji (aktywny udział ucznia na lekcji, za który nie wystawia się oceny):

- pięć plusów – bardzo dobry
- pięć minusów – niedostateczny

#### **Plus oznacza:**

- wykonanie ćwiczenia,
- przygotowanie materiałów do lekcji,
- zgłaszanie się i aktywne rozwiązywanie problemów dotyczących treści nauczania,
- aktywną pracę w grupach,
- udział w dyskusji,
- umiejętność oceniania i wnioskowania.

#### **Minus oznacza:**

- brak zeszytu,
- brak niezbędnych materiałów, potrzebnych do realizacji tematu lekcji,

- niewykonanie prostych, typowych czynności w toku lekcji ( nie są one związane z wolnym tempem pracy ucznia ),
- bierną, nieaktywną pracę w grupach.

## 11. Ocena za prace pisemne

**a.** Uczeń nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek w ciągu dwóch tygodni od przyjscia do szkoły zaliczyć materiał nauczania przewidziany do sprawdzenia.

**b.** Niedostateczną ocenę częściową z prac pisemnych uczeń może poprawić w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania. Inne oceny z prac pisemnych niezadowolające uczniów, można poprawiać również w ciągu dwóch tygodni od ich uzyskania. Poprawę uczeń pisze tylko jeden raz.

**c.** Na początku zajęć lekcyjnych cała klasa może pisać zapowiedzianą kartkówkę obejmującą materiał z trzech ostatnich jednostek lekcyjnych. Kartkówka ta jest obowiązkowa i traktowana jako bieżąca kontrola wiadomości i umiejętności. Kartówek nie można poprawiać.

**d.** Prace pisemne mogą być punktowane z przeliczeniem sumy zdobytych punktów na oceny szkolne według następujących kryteriów:

skala punktowa

- 0% - 32% punktów – ocena niedostateczna
- 33% - 50% punktów – ocena dopuszczająca
- 51% - 74% punktów – ocena dostateczny
- 75% - 90% punktów – ocena dobry
- 91% - 99% punktów – ocena bardzo dobry
- 100% punktów – ocena celujący

Ocenę celującą otrzymać może uczeń, który uzyskał 100% z obowiązkowych zadań oraz prawidłowo wykonał zadania wykraczające poza program nauczania i wskazane przez nauczyciela.

## 12. Kryteria oceniania z historii

Stopień **celujący** otrzymuje uczeń, który:

Uczeń posiada rozległą wiedzę historyczną, świadczącą o uzdolnieniach humanistycznych, doskonale interpretuje źródła historyczne, z wykorzystaniem kontekstu epoki buduje złożoną i problemową narrację historyczną, jest bardzo aktywny na lekcji i wykonuje dodatkowe zadania, uczestniczy oraz osiąga sukcesy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach i olimpiadach osiągając w nich sukcesy.

Stopień **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte podstawą programową, wykazuje zainteresowanie przedmiotem, wykorzystuje różne źródła wiedzy, interpretuje trudne źródła historyczne, buduje dojrzałą narrację historyczną opartą na gruntownej wiedzy i łączeniu wydarzeń w logiczny ciąg przyczynowo - skutkowy, jest aktywny na lekcji oraz uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach i olimpiadach.

Stopień **dobry** otrzymuje uczeń, który:

Uczeń ma niewielkie braki w zakresie wiedzy; umiejscawia w czasie i przestrzeni wydarzenia i procesy historyczne, poprawnie rozwiązuje zadania o pewnym stopniu trudności i wymagające opanowania umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, jest aktywny podczas zajęć lekcyjnych.

Stopień **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

Uczeń wykazuje przeciętne opanowanie materiału przewidzianego programem, wiedza jest wyrywkowa i fragmentaryczna, słabo łączy wydarzenia w ciągi przyczynowo - skutkowe, przy pomocy nauczyciela poprawnie wykonuje zadania, samodzielnie interpretuje łatwe źródła, buduje krótką narrację historyczną.

Stopień **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

Uczeń wykazuje spore luki w wiadomościach objętych programem, ale jest w stanie je uzupełnić, przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania związane z umiejętnościami określonymi w podstawie programowej, jest mało aktywny na lekcji.

Stopień **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

Luki w wiadomościach posiadanych przez ucznia są trudne do uzupełnienia, uczeń notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie rozumie i nie potrafi wykonać prostych zadań nawet przy pomocy nauczyciela; odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki oraz biernością na lekcji.

Szczegółowe wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie dostępne są u nauczyciela przedmiotu.